

## Arara Verlag auf der Frankfurter Buchmesse

Karlsruhe, den 21. September 2018 – Nach fünf Jahren ist das Team des Arara Verlags wieder mit einem eigenen Stand (**Halle 4.1, D 93**) auf der Frankfurter Buchmesse vertreten und freut sich darauf, BesucherInnen mit interessanten Romanen, Krimis und Kurzgeschichten zu begrüßen.

Seit 2012 setzt sich das Arara-Team dafür ein, den Dialog zwischen Brasilien und dem deutschsprachigen Raum mithilfe der Literatur zu intensivieren. Mit der Neuerscheinung des vielschichtigen Romans **Die Erinnerung des Felsens** des brasilianischen Schriftstellers Mauricio Lyrio zur Frankfurter Buchmesse 2018 umfasst das aktuelle Verlagsprogramm fünf Romane, zwei Krimis und zwei Anthologien, durch die über fünfzig AutorInnen eine Stimme erhalten.

„Obwohl Brasilien und Deutschland seit langem in vielen Bereichen erfolgreich kooperieren, werden nur wenige brasilianische AutorInnen ins Deutsche übersetzt und veröffentlicht. Mit der Auswahl unserer AutorInnen und ihrer Werke möchten wir die facettenreiche Kultur sichtbar machen und das Interesse der LeserInnen an Brasilien wecken“, so die Verlegerinnen.

Aktuelles Verlagsprogramm auf der Frankfurter Buchmesse:

**Die Erinnerung des Felsens** (ISBN 978-9818090-2-2): Ein Roman des brasilianischen Autors Mauricio Lyrio, der mit der fesselnden Geschichte des 33-jährigen Philosophen Eduardo literarisch überzeugend ein komplexes Bild brasilianischer Realität entwirft.

**São Paulo – Köln** (ISBN 978-3-9818090-1-5): Ein Roman des brasilianischen Autors Marcelo Nocelli, der in Deutschland und Brasilien spielt und Klischees und Vorurteile, insbesondere das des *Latino Machos*, aus einer ungewohnten Perspektive unter die Lupe nimmt.

**Die Hälfte der neuen Welt** (ISBN 978-3-9818090-0-8): Ein Roman der deutschen Autorin Carola Lambelet, die in drei fesselnden, zeitlich getrennten Handlungssträngen ein vielfältiges Bild der brasilianischen Gesellschaft und der Entwicklung Brasiliens bis heute zeichnet.

**Grenzenlos** (ISBN 978-3-9815863-9-8): Eine Anthologie, in der 25 junge literarische Stimmen aus Brasilien zu Wort kommen, die aktuelle Themen aus den unterschiedlichsten Perspektiven beleuchten (Hg. Marcelo Nocelli).

**Brazilian Underground – Die Geschichte von Satine** (ISBN 978-3-9815863-0-5): Ein Roman der brasilianischen Jungschichtstellerin Mayra Dias Gomes, als Schullektüre empfohlen in der Schweizer Datenbank Kolibri, weil es der Autorin gelingt, in einem erstaunlich literarischen Stil ein authentisches Bild junger Menschen in Pubertät und Adoleszenz zu vermitteln.

**Das Diplomgeschäft** (ISBN 978-3-9815863-1-2): Ein psychologischer (Kriminal-)Roman des brasilianischen Autors Felipe Pena, der aus einer intellektuell-kritischen Sichtweise die sozialen und politischen Zustände Brasiliens in einer spannenden Kriminalgeschichte, die auf „alltäglichen“ Geschehnissen basiert, aufzeigt.

**Ein angekündigter Tod** (ISBN 978-3-9815863-4-3): Ein Kriminalroman der deutsch-brasilianischen Autorin Selma Nerung, der im durch deutsche Einwanderer geprägten Süden Brasiliens spielt und subtil auf die sozialen Probleme des Landes aufmerksam macht.

**Brasilianische Kurzgeschichten** (ISBN 978-3-9815863-3-6): Eine Anthologie, in der bekannte SchriftstellerInnen der brasilianischen Schriftstellervereinigung zu einer spannenden Reise durch Zeit und Raum einladen (Hg. Joaquim Maria Botelho).

**Suche und Versuchung – Abenteuer Brasilien** (ISBN 978-3-9815863-2-9): Ein Roman des deutschen Autors Franz Flick, dessen Protagonist bei der Bewältigung seiner Midlife-Crisis einen kritischen Blick auf Brasilien und Deutschland wirft.

Arara Verlag Karlsruhe: 10.-14.10.2018 Frankfurter Buchmesse, Halle 4.1, Stand D93.

Weitere Informationen: <https://www.arara-verlag.de>